

## GUY HARLOFF. BIBLIOGRAFIA

a cura di Serena Redaelli

### 1953

*Miss Cole to Wed Soon; Her Marriage to Guy Harloff Will Take Place in Italy*, in "The New York Times", 13 febbraio.  
*Caroline Cole Married. She and Guy Harloff of Italian Cinema Wed in Positano*, in "The New York Times", 10 marzo.  
*Cinque Artisti. Judith Bledsoe, Irwin Feder, Carol Harloff, Guy Harloff, Franz Beer*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria Numero, 1953), Firenze.

### 1958

*Harloff. A message to sufferers*, in "I 4 Soli", V, n. 1, gennaio-febbraio.

### 1959

A. Jouffroy, *Guy Harloff. 447a Mostra del Cavallino*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, 1959), Venezia.

A. Jouffroy (a), *Guy Harloff. 302a Mostra del Naviglio*, catalogo della mostra (Milano, Galleria del Naviglio, 1959), Milano.

M. Valsecchi, *Le mostre. Harloff*, in "Il Giorno", IV, n. 294, 12 dicembre.

### 1960

A. Jouffroy, *Harloff*, catalogo della mostra (Roma, Galleria Selecta, 1960), Roma.

A. Jouffroy, J.-J. Lebel, *Anti-Procès. Galleria d'arte Il Canale*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Il Canale, 1960), Venezia.

*Mostra grafica di maestri della pittura contemporanea*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Pagoda, 1960), Venezia.

A. Jouffroy (a), *Ahhh...!*, in "Front Unique", I, n. 2, inverno.

### 1961

N. Valaoritis, W. Burroughs, *Guy Harloff*, catalogo della mostra (Parigi, Galerie La Cour d'Ingres, 1961), Parigi.

### 1961-1962

*Brunidor Portfolio*, n. 3, Parigi.

### 1962

*Guy Harloff. Jean Sherman*, catalogo della mostra (Los Angeles, Ernest Raboff Gallery, 1962), Los Angeles.

N. Valaoritis, *Guy Harloff*, in "Arte figurativa", X, n. 58, luglio-agosto.

G. Harloff, *Guy Harloff. 534a Mostra del Cavallino*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, 1962), Venezia.

*I Mostra internazionale. Cooperativa Artistica*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 1962), Venezia.

F. Russoli, *L'Avanguardia Internazionale / L'Avant-garde Internationale / The International Avant-garde 2*, Milano.

### 1963

*Harloff*, in "La lettre A", 5 febbraio.

G. Harloff, *Guy Harloff. 378a Mostra del Naviglio*, catalogo della mostra (Milano, Galleria del Naviglio, 1963), Milano.

E. Roditi, *Letters from Paris*, in "The New Leader", vol. XLVI, n. 9, 29 aprile.

H. Miller, *Are We Getting Anywhere?*, in "Artforum", luglio.

*Guy Harloff*, catalogo della mostra (Torino, Galleria Il Punto Arte Moderna, 1963), Torino.

C. Estienne, E. Roditi, G. Harloff, *Guy Harloff*, catalogo della mostra (Parigi, Galerie La Cour d'Ingres, 1963), Parigi.

*Harloff*, in "Bizarre", n. 28, 1963 (numero interamente dedicato a Guy Harloff).

### 1964

J. Kermoal, *Guy Harloff. 592a Mostra del Cavallino*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, 1964), Venezia.

### 1965

G.M. [G. Marussi], *I simboli di Harloff*, in "Le Arti", XV, n.1, gennaio.

*Guy Harloff. 412a Mostra del Naviglio*, catalogo della mostra (Milano, Galleria del Naviglio, 1965), Milano.

*Quatrième Biennale de Paris. Manifestation Biennale et Internationale des jeunes artistes du 29 septembre au 30 novembre 1965*, catalogo della mostra (Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1965), Parigi.

### 1966

F. Freslikienian, *Guy Harloff il filosofo pittore*, in "Via!", XX, n. 9, settembre.

*Guy Harloff*, catalogo della mostra (Genova, Galleria Carlevaro, 1966), Genova.

*Gianni Bertini, Guy Harloff, Stanley Tomshinsky*, catalogo della mostra (Brescia, Galleria Zen, 1966), Brescia.

G. Lombardi, G. Niccolai, *Guy Harloff*, catalogo della mostra (Roma, Arco D'Alibert Studio d'arte, 1966), Roma.

### 1967

F. Russoli, *Harloff*, in "Art International", vol. XI/3, 20 marzo 1967.

*L'occhio di Guy Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Milano, 1967), Milano.

O. Patani, *Harloff*, catalogo della mostra (Nuoro, Galleria Chironi 88, 1967), Sassari.

*Harloff* (a), catalogo della mostra (Cagliari, Galleria degli Artisti Alberto Simula, 1967), Cagliari.

*Harloff* (b), catalogo della mostra (Torino, Galleria Il Punto, 1967), Torino.

Harloff (c), catalogo della mostra (Parma, Galleria della Steccata, 1967), Parma.  
O. Patani (a), *Harloff*, catalogo della mostra (Brescia, AAB Galleria d'arte), Brescia.  
T. Guerra, *L'equilibrio*, Milano.

#### 1968

W. Burroughs, *Il drogato per eccellenza*, in "Ali Baba", II, n. 1, marzo.  
G. Harloff, G. Arpino, *Guy Harloff, disegni*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Solaria, 1968), Milano.  
*Notiziario. Milano: gallerie*, in "D'Ars agency", 30 ottobre.  
E. Cesana, *Harloff di Patrick Waldberg Mazzotta Editore*, in "NAC. Notiziario Arte Contemporanea", n. 4, 1 dicembre.  
G. Perrault, *L'orchestra rossa. Il servizio segreto sovietico nell'ultima guerra*, Milano.  
P. Waldberg, *Harloff*, Milano.

#### 1969

R. Altmann, *Le livre comme oeuvre d'art*, catalogo della mostra (Parigi, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1969), Parigi.  
*Mostre in Italia. Harloff*, in "Le Arti", n. 4, aprile.  
M. Tapié, *Guy Harloff*, in "D'Ars agency", X, n. 46-47, luglio-novembre.  
D. Buzzati, *Georges Mathieu e Guy Harloff. Due tipi straordinari*, in "Corriere della Sera", 13 ottobre.  
M. Tapié, P. Waldberg, *Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Cortina, 1969), Milano.  
R. Barletta, *Galleria Cortina: Guy Harloff*, in "NAC. Notiziario Arte Contemporanea", n. 24, 1 novembre.  
G. Harloff, *Voyelles. Arthur Rimbaud*, Milano.  
*Enciclopedia Universale Seda della Pittura Moderna*, vol. III, Milano, ad vocem.

#### 1970

*Dans les galeries. Guy Harloff*, in "La Quinzaine Littéraire", n. 95, 16-31 maggio.  
P. Waldberg, *Harloff*, in "Le Arti", n. 5-6, giugno.  
P. Waldberg (a), *Harloff, le grand marginal*, in "XXè siècle", XXXII, n. 35, dicembre.  
K. Coutts-Smith, *The Dream of Icarus*, New York.

#### 1972

*Harloff. First exhibition in New York*, catalogo della mostra (New York, Waddell Gallery, 1972), New York.  
M. Bologna, *Natura e cultura in Harloff*, in "Il Poliedro", IX, n. 2-3, febbraio-marzo.  
U. Kultermann, *Twenty-one Questions to Harloff*, in "Art International", vol. XVI/3, 20 marzo.  
P. Waldberg, M. Tapié, *Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Levi art center, 1972), Milano.  
*Documenta 5. Befragung der Realität. Bildwelten heute*, a cura di H. Szeemann, catalogo della mostra (Kassel, Neue Galerie, Museum Fridericianum, 1972), Kassel.  
G. Gigli, *Mostre d'arte a Venezia e Mestre. Guy Harloff*, in "La Gazzetta delle Arti", III, n. 7, luglio.  
U. Moretti, *Guy Harloff, stupore e magia*, in "Il Poliedro", IX, n. 9-10, settembre-ottobre.  
U.M. [U. Moretti], *L'incredibile Harloff*, in "Il Poliedro", IX, n. 9-10, settembre-ottobre.  
*Harloff. Schilderijen – Peintures – Paintings*, pieghevole della mostra (Gent, Richard Foncke Gallery, 1972), Gent.  
L. Vincenti, *Con una bugia ingannai la morte*, in "Oggi", XXVIII, n. 43, 24 ottobre.  
R. de Grada, *La fantasia errabonda di Guy Harloff*, in "Vitalità", XI, n. 123, dicembre.  
E. Fabiani, *Visita allo studio. Guy Harloff*, in "Notizie d'arte", IV, n. 12, dicembre.  
R. de Grada (a), *Harloff*, catalogo della mostra (Brescia, Galleria S. Benedetto, 1972), Brescia.  
G. Harloff, *Leçon de choses*, Firenze.  
G. Harloff (a), *Petit inventaire (incomplet)*, Milano.  
*40+1+3. Gioco delle carte piacentine con libera interpretazione di 44 artisti*, a cura di R. Chiessi, C. Costa, M. Ferrari, Reggio Emilia.

#### 1973

*Lito del mese*, in "Notizie d'arte", V, n. 3, marzo.  
P. Waldberg, *Surrealismo ancora e sempre*, catalogo della mostra (Milano, Club Amici dell'Arte; Torino, Galleria Documenta; Bologna, Galleria Forni; Roma, Galleria Giulia; Bolzano, Galleria Goethe, 1973-1974), Bologna.  
*Situazione simbolo*, catalogo della mostra (Milano, Galleria San Fedele, 1973), Milano.  
F. Passoni, *L'occhio di Polifemo*, in "BolaffiArte", IV, n. 35, dicembre.  
*Guy Harloff*, in "Arte Mercato", IV, n. 5.

#### 1974

*Guy Harloff*, a cura di F. Passoni, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente, 1974), Milano.  
M.R., *Concerto a Milano del "padre" del free-jazz*, in "Il Telegrafo", 4 aprile.  
*Oggi Ornette Coleman suona alla Permanente*, in "Corriere d'Informazione", 5 aprile.  
V. Franchini, *Jazz alla Permanente. Coleman l'indipendente*, in "Corriere della Sera", 6 aprile.  
*Due mostre di rilievo a Milano: G. Harloff e U.S. Montefiore*, in "Futurismo – Artecrazia", 8 aprile.  
al. sa., *Mostre d'arte. Guy Harloff*, in "Corriere della Sera", 11 aprile.

- F. Fayenz, *“Il mio free jazz non è in crisi”*, in *“Il Tempo”*, 12 aprile.
- F. Passoni, *Harloff e Montefiore alla Permanente*, in *“Avanti!”*, 12 aprile.
- H. Szeemann, *Koloss in Bewegung*, in *“Die Weltwoche”*, 17 aprile.
- M. Mangiarotti, *Sabato concerto jazz di Ornette Coleman*, in *“Giornale di Bergamo”*, 18 aprile.
- V. Franchini (a), *Il sacerdote del “jazz libero” suona tra i malati di Limbiate*, in *“Corriere della Sera”*, 21 aprile.
- p.c., *Il jazz di Ornette lunedì al Teatro dell’Arte*, in *“Il Milanese”*, 21 aprile.
- L. Carluccio, *Arte*, in *“Panorama”*, 25 aprile.
- P. Bellini, *Il mondo di Harloff*, in *“Avvenire”*, 27 aprile.
- F. Passoni (a), *Guy Harloff Ulrico S. Montefiore*, in *“Arte 2000”*, III, n. 15, aprile.
- Notiziario. E’ arrivato Ornette Coleman*, in *“Musica Jazz”*, XXX, n. 4, aprile.
- G. Sch., *Montefiore – Harloff al Palazzo della Permanente*, in *“Corriere del Ticino”*, 3 maggio.
- La musica significa*, in *“La Domenica del Corriere”*, 5 maggio.
- D. Villani, *Artisti. Nelle gallerie milanesi*, in *“Libertà”*, 31 maggio.
- P. Candini, *Accaduto in Italia. A Milano*, in *“Musica Jazz”*, XXX, n. 5, maggio.
- Notiziario. Ornette in Italia*, in *“Musica Jazz”*, XXX, n. 5, maggio.
- D. Cara, *Milano – Arte. Simulazione di orizzonte*, in *“Giustizia Nuova”*, 15 giugno.
- L’occhio di Harloff*, in *“Gala”*, giugno.
- D. Villani (a), *Mostre d’arte in alcune gallerie di Milano. Palazzo della Permanente*, in *“Parliamoci”*, XIII, n. 101-102, giugno-luglio.
- F. Passoni (b), *Personale di Harloff*, catalogo della mostra (Lamezia Terme, Galleria Pigalle, 1974), Lamezia Terme.
- L’alchimista dei gioielli*, in *“Epoca”*, XXV, n. 1259, 23 novembre.
- Harloff Guy*, in *“Vitalità”*, XIII, n. 142, novembre-dicembre.
- Opere di Guy Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Carini, 1974), Milano.
- Personale di Guy Harloff*, catalogo della mostra (Cesena, Galleria La Permanente, 1974), Cesena.
- Guy Harloff (a)*, in *“Arte Mercato”*, V, n. 4.
- G. Arpino, *Un’anima persa*, Milano.
- G. Harloff, *Le boudoir de Wanda*, Milano.
- 1975**
- A. Selmi, *Cambia “moglie” ogni anno lo strano gigante della pittura*, in *“Domenica del Corriere”*, LXXVII, n. 5, 30 gennaio.
- “Donna”, “Delfini” Colored Panels*, in *“Domus”*, n. 545, aprile.
- Guy Harloff*, in *“Arte Mercato”*, VI, n. 7-8.
- Abitare la ceramica*, in *“Abitare”*, n. 138, settembre.
- I penetranti dell’arte di Guy Harloff illuminati dai lucidi pensieri di Franco Passoni*, in *“Vitalità”*, XIV, n. 149, ottobre.
- Weltanschauung als Bildidee-gemalte Weltschau*, catalogo della mostra (Aarau, Aargauer Kunsthhaus; Bochum, Museum Bochung-Kunstsammlung, 1975-1976), Aarau.
- 1977**
- Guy Harloff alla galleria “la meridiana” bologna*, catalogo della mostra (Bologna, Galleria La Meridiana, 1977), Bologna.
- X Quadriennale Nazionale d’Arte. Artisti stranieri operanti in Italia*, catalogo della mostra, (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1977), Roma.
- Joinul [P. Maunoury], *Banane satellique*, Parigi.
- L’olandese volante*, in L. Vincenti, *Maestri e maestresse*, Milano.
- 1978**
- F. Passoni, *Guy Harloff. Grafica*, catalogo della mostra (Milano, Biblioteca Comunale, 1978), Milano.
- A. Peracchio, *Da Milano qualche mostra*, in *“Arterama”*, X, n. 5, maggio.
- Guy Harloff, personale*, catalogo della mostra (Saronno, Centro d’arte Lino Malagnini, 1978), Saronno.
- P. Kronhausen, E. Kronhausen, *The Complete Book of Erotic Art*, New York.
- Harloff*, collana Maestri Contemporanei, Milano.
- 1979**
- Guy Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria del Milione, 1979), Milano.
- 1980**
- F. Passoni, R. Margonari, L. Toth, *Guy Harloff. Ierografia ed immagine*, Bologna.
- 1981**
- H. Schaefer, *Artist Set to Open Jersey Boat Show*, in *“The Daily Register”*, 13 febbraio.
- G. Arpino, *Biblioteca con Elias*, in *“Il Giornale”*, 18 ottobre.
- H. Szeemann, *Museum der Obsessionen*, Berlino.
- Ornette Coleman. Sogno di mezza età*, in F. Fayenz, *Jazz & Jazz*, Bari.
- 1982**
- Janus, *Guy Harloff: la moltiplicazione dell’immagine*, in *“Terzoocchio”*, giugno.

- R. Giuntini, *Intervista. Incontro con Guy Harloff*, in "Oggi", 1 dicembre.
- M. Bonnet, J. Chénieux-Gendron, *Revue surréalistes françaises autour d'André Breton (1948-1972)*, Milwood-New York.
- 1984**
- G. Arpino, *Ritratto d'un "turista del vivere". L'angelo Harloff*, in "Il Giornale", XI, n. 149, 24 giugno.
- 1985**
- H. Szeemann, *Individuelle Mythologien*, Berlino.
- 1986**
- 30 anni di Brera. Diario in immagini di un collezionista*, catalogo della mostra (Milano, Museo di Milano, 1987), Milano.
- R. Favaron, *Guy Harloff ha presentato alla Galleria d'arte comunale la sua personale*, in "Il Paese", II, n. 16, 26 ottobre.
- A. Brina, *La memoria del campanile. Poesie*, Piacenza.
- F. Langella, *Mattia e la luna. Poesie*, Piacenza.
- 1987**
- I. Maj, *Guy Harloff*, Piacenza.
- 1988**
- La Banca Popolare di Milano presenta Guy Harloff*, pieghevole della mostra (Milano, Banca Popolare di Milano, 1988), Milano.
- F. Bunčuga, *Guy Harloff / Scegliere la clandestinità*, in "Volontà", n. 4.
- E. Sforza Vattovani, *Medioevo fuori codice: il maestro di Jan di Brunswick dal Codice di Wigalois di Leida all'arte fantastica di Chagall e di Harloff*, in "Arte in Friuli. Arte a Trieste", n. 10.
- 1989**
- Guy Harloff, unself portrait*, Milano.
- 1990**
- N. Colombo, *Guy Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Carini, 1990), Milano.
- G. Quaglino, *Harloff: il segno e... il mistero*, in "Corriere di Novara", 12 aprile.
- L. Giudici, *Il saggio non lascia nome...*, in "Il Nord", 13 aprile.
- Guy Harloff*, catalogo della mostra (Novara, Galleria Sorrenti, 1990), Novara.
- T. Martucci, *Harloff - Galleria Carini*, in "Artecultura", XXIV, n. 5, maggio.
- Guy Harloff (a)*, catalogo della mostra (Torino, Galleria Berman, 1990), Torino.
- 1991**
- S. Grasso, *E' morto Harloff, il pittore turista del vivere*, in "Corriere della Sera", CXVI, n. 6, 8 gennaio.
- L. Giudici, *Ricordo di Guy Harloff*, in "Il Nord", 19 gennaio.
- Guy Harloff*, catalogo della mostra (Saronno, Galleria Il Chiostro, 1991), Saronno.
- Cer., *In ricordo di Guy Harloff*, in "La Prealpina", CIV, n. 23, 27 gennaio.
- R. Sanesi, *Un lungo viaggio verso la leggenda*, in "Corriere della Sera", CXVI, n. 23, 27 gennaio.
- F. Passoni, *Guy Harloff*, in "Artecultura", XXIV, n. 2, febbraio.
- N. Colombo, *Per Harloff era arrivata la quiete dopo la tempesta*, in "Arte", n. 216, marzo.
- F. Passoni (a), *Guy Harloff*, in "Terzoocchio", XXVI, n. 1 (58), marzo.
- E. Dalla Noce, *Il mercato sta scoprendo Guy Harloff, artista giramondo che ha dipinto soltanto su carta*, in "Arte", aprile.
- Elias Canetti*, in G. Arpino, *Ritratti*, Milano.
- 1992**
- S. Gonzato, *Ricordo di Harloff pittore "maledetto"*, in "L'Arena", 3 maggio 1992.
- 1993**
- Harloff*, a cura di V. Dehò, catalogo della mostra (Novara, Galleria Sorrenti, 1993), Novara.
- 1994**
- L. Perna, *"Guy Harloff un artista dimenticato"*, in "Artecultura", XXVIII, n. 7, luglio.
- 1995**
- S. Ferroli, M. Sorrentino, *I'll talk to you mañana. Un ricordo di Guy Harloff*, catalogo della mostra (Este, Circolo Culturale Alphasax, 1995), Tono.
- 1997**
- Dadaismo Dadaismi. Da Duchamp a Warhol 300 capolavori*, a cura di G. Cortenova, catalogo della mostra (Verona, Palazzo Forti, 1997), Milano.
- A. Coppa, *Galleria Carini. Tra i misteriosi arabeschi di Harloff*, in "La Provincia", CVI, n. 282, 14 ottobre.
- 2000**
- B. Miles, *The Beat Hotel. Ginsberg, Burroughs, and Corso in Paris, 1957-1963*, New York.
- 2002**
- Il cuore. Arte, scienza e tecnologia*, a cura di T. Longo, catalogo della mostra (Milano, La Posteria, 2002), Milano.
- 2003**
- An Accidental Autobiography. The Selected Letters of Gregory Corso*, a cura di B. Morgan, New York.

**2006**

*Pontus Hulten. Artisti da una collezione*, a cura di P. Hulten - S. Cecchetto, catalogo della mostra (Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti, 2006), Milano.

F. Prisco, "Sound Zero", *mezzo secolo d'arte a tempo di musica*, in "Il Sole 24 Ore", 21 luglio.

*Pontus Hultén Collection. Pontus Hulténin Kokoelma. Pontus Hulténs Samling*, catalogo della mostra (Helsinki, Ateneum, 2006), Helsinki.

*Sound Zero. Art and Music from Pop to Street Art*, a cura di V. Dehò, catalogo della mostra (Merano, Galleria Merano Arte, 2006-2007), Bologna.

B. Morgan, *I Celebrate Myself. The Somewhat Private Life of Allen Ginsberg*, New York.

**2007**

M. Evans, *The Beats. From Kerouac to Kesey: an Illustrated Journey Through the Beat Generation*, Filadelfia.

**2008**

B. Breytenbach, *A Veil of Footsteps*, Città del Capo.

Carlo Cardazzo. *Una nuova visione dell'arte*, a cura di L.M. Barbero, Milano-New York.

**2009**

A. MIS. [A. Mistrangelo], *Alla Berman di Giuliana Godio. L'avventura di Guy Harloff*, in "TorinoSette", 13 marzo.

E. Papa, *Guy Harloff alla Galleria Berman. Spiritualità di un nomade dell'intelletto*, in "Corriere dell'Arte", XV, n. 10, 20 marzo.

**2010**

*Maestri a Novara, l'Arte del '900 attraverso l'opera di alcuni noti artisti scomparsi*, a cura di E. De Paoli, catalogo della mostra (Novara, Sala Arengo del Broletto, 2009), Oleggio.

J. Brouste, *Ruines de Vienne, roman*, Parigi.

**2011**

*Atelier Rossicone. La ceramica nell'Arte Contemporanea*, a cura di C. Franza, F. Pensa, catalogo della mostra (Milano, Spazio Laboratorio Hajech, 2011), Milano.

H. Parant, F. Flahutez, C. Morando, *La bibliothèque d'André Masson. Une archéologie*, Parigi.

**2012**

G. Mariotti, "Un momento più felice del presente". *Le mostre collettive annuali dell'Opera Bevilacqua La Masa del 1958 al 1967*, Tesi di laurea, a. accademico 2011-2012, Venezia, Università Ca' Foscari, Corso di Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, Venezia.

T. Morgan, *Literary Outlaw. The Life and Times of William S. Burroughs*, New York.

*Oeil\*Vision*, in G. Belhomme, P. Robert, *Free Fight, This is Our (New) Thing*, Rosières-en-Haye.

*Rub Out the Words. The Letters of William S. Burroughs 1959-1974*, a cura di B. Morgan, Londra.

**2013**

*Guy Harloff, le Hollandais volant*, in "Le Poignard Subtil", 2 febbraio.

*Le mostre*, in "Il Sole 24 Ore", 8 settembre.

*Ama e fa' cio' che vuoi*, a cura di T. Cattelani, A. Lugli, I. Valent, catalogo della mostra (Modena, Abbazia di San Pietro, Chiostro, 2013), Modena.

V. Russo, *Arte grafica e moltiplicata attraverso le pagine de "L'Espresso" 1970-1979*, in "Studi di Memofonte", n. 11.

L. Cancedda, *Jazz. Storie di eroi*, Cagliari.

*50 e oltre. Storia di una galleria d'arte: la Galleria Cortina 1962-2013*, a cura di S. Capolongo, Milano.

**2014**

C. Palmieri, *Guy Harloff. The sailing Dutchman*, in "Casa Vogue", n. 42, ottobre.

M.-F. Desvaux-Mansour, *Le Surréalisme à travers Joyce Mansour. Peinture et Poésie, le miroir du désir*, Tesi di laurea, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Unité de formation et recherche d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Parigi.

M. Roquette Teixeira, *The Exhibition as Means of Personal Expression. Harald Szeemann's "Grandfather: A pioneer like us" (1974)*, Tesi di dottorato, a. accademico 2011, Lisbona, Universidade Nova, Facoltà di Scienze Sociali e Umane, Master di Museologia, Lisbona (versione modificata e in lingua inglese della tesi presentata nel 2011).

**2015**

F. Fayenz, *Coleman, la libertà totale in un feroce assolo di sax*, in "Il Giornale", 12 giugno.

**2016**

*Nothing is Real. Quando i Beatles incontrarono l'Oriente*, a cura di L. Beatrice, catalogo della mostra (Torino, MAO – Museo d'Arte Orientale, 2016), Cinisello Balsamo.

N. Colombo, S. Redaelli, *Guy Harloff (1933-1991). L'olandese volante*, Crocetta del Montello.

**2018**

*Guy Harloff. "Visioni, Simboli, Alchimie"*, in "Tuttomilano", 8-14 febbraio.

C. Gatti, *La pupilla di Guy Harloff ossessiva come un mantra*, in "La Repubblica", 10 febbraio.

E. Sanguineti, E. Filippini, *Cosa capita nel mondo: carteggio (1963-1977)*, Sesto San Giovanni.

H. Szeemann, *Colossus in Motion. Guy Harloff*, in *Harald Szeemann. Selected Writings*, a cura di D. Chon, G. Phillips, P. Rigolo, Los Angeles.

**2019**

E. Biffi Gentili, *La Granda Alchemica. Carlo Emanuele I Duca di Savoia e la tradizione ermetica subalpina da Pinot Gallizio ad artisti viventi*, catalogo della mostra (Savigliano, Palazzo Taffini d'Acceglio e Palazzo Muratori Cravetta, 2019-2020), Savigliano.

R. Margonari, *Il ritorno della cometa. Guy Harloff, il mago nomade*, in "La Nuova Cronaca di Mantova", 20 settembre.

R. Crisafi, *Com'è jazz la città*, in "ViviMilano", 30 ottobre.

*7 giorni. Al Centro Culturale, il pianeta Harloff*, in "Tuttomilano", 31 ottobre.

G.M. Walch, *Opere d'arte e concerto: la mostra perfetta*, in "Il Giorno", n. 304, 6 novembre.

*Dire, fare e mangiare. Mostra Guy Harloff (1933-1991) al Centro Culturale*, in "Il Giornale", 6 novembre.

*Guy Harloff (1933-1991). Alchimie e sinestesie*, a cura di S. Redaelli, catalogo della mostra (Milano, Centro Culturale di Milano, 2019), Milano.

R. Margonari (a), *Guy Harloff torna a Milano. L'occhio del Sé*, in "La Nuova Cronaca di Mantova", 8 novembre.

R. Maniti, *Guy Harloff. Pittore e alchimista*, in "Biancoscuro", novembre.

C. Pasqualetti Johnson, F. Sironi, *Agenda Milano*, in "Dove", novembre.

M. Santin, *Carnet*, in "Daily Luxury", novembre.

*Guy Harloff. Alchimie e sinestesie*, in "QuiBergamo", novembre.

*L'alchimista errante*, in "Il Giornale dell'Arte", novembre.

*Milano – Centro Culturale di Milano. Guy Harloff – Alchimie e sinestesie*, in "Terza Pagina News", XVIII, n. 6, novembre-dicembre.