

GUY HARLOFF. BIBLIOGRAFIA

a cura di Serena Redaelli

1953

Miss Cole to Wed Soon; Her Marriage to Guy Harloff Will Take Place in Italy, in "The New York Times", 13 febbraio.
Caroline Cole Married. She and Guy Harloff of Italian Cinema Wed in Positano, in "The New York Times", 10 marzo.
Cinque Artisti. Judith Bledsoe, Irwin Feder, Carol Harloff, Guy Harloff, Franz Beer, catalogo della mostra (Firenze, Galleria Numero, 1953), Firenze.

1958

Harloff. A message to sufferers, in "I 4 Soli", V, n. 1, gennaio-febbraio.

1959

A. Jouffroy, *Guy Harloff. 447a Mostra del Cavallino*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, 1959), Venezia.

A. Jouffroy (a), *Guy Harloff. 302a Mostra del Naviglio*, catalogo della mostra (Milano, Galleria del Naviglio, 1959), Milano.

M. Valsecchi, *Le mostre. Harloff*, in "Il Giorno", IV, n. 294, 12 dicembre.

1960

A. Jouffroy, *Harloff*, catalogo della mostra (Roma, Galleria Selecta, 1960), Roma.

A. Jouffroy, J.-J. Lebel, *Anti-Procès. Galleria d'arte Il Canale*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Il Canale, 1960), Venezia.

Mostra grafica di maestri della pittura contemporanea, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Pagoda, 1960), Venezia.

A. Jouffroy (a), *Ahhh...!*, in "Front Unique", I, n. 2, inverno.

1961

N. Valaoritis, W. Burroughs, *Guy Harloff*, catalogo della mostra (Parigi, Galerie La Cour d'Ingres, 1961), Parigi.

1961-1962

Brunidor Portfolio, n. 3, Parigi.

1962

Guy Harloff. Jean Sherman, catalogo della mostra (Los Angeles, Ernest Raboff Gallery, 1962), Los Angeles.

N. Valaoritis, *Guy Harloff*, in "Arte figurativa", X, n. 58, luglio-agosto.

G. Harloff, *Guy Harloff. 534a Mostra del Cavallino*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, 1962), Venezia.

I Mostra internazionale. Cooperativa Artistica, catalogo della mostra (Venezia, Galleria Bevilacqua La Masa, 1962), Venezia.

F. Russoli, *L'Avanguardia Internazionale / L'Avant-garde Internationale / The International Avant-garde 2*, Milano.

1963

Harloff, in "La lettre A", 5 febbraio.

G. Harloff, *Guy Harloff. 378a Mostra del Naviglio*, catalogo della mostra (Milano, Galleria del Naviglio, 1963), Milano.

E. Roditi, *Letters from Paris*, in "The New Leader", vol. XLVI, n. 9, 29 aprile.

H. Miller, *Are We Getting Anywhere?*, in "Artforum", luglio.

Guy Harloff, catalogo della mostra (Torino, Galleria Il Punto Arte Moderna, 1963), Torino.

C. Estienne, E. Roditi, G. Harloff, *Guy Harloff*, catalogo della mostra (Parigi, Galerie La Cour d'Ingres, 1963), Parigi.

Harloff, in "Bizarre", n. 28, 1963 (numero interamente dedicato a Guy Harloff).

1964

J. Kermoal, *Guy Harloff. 592a Mostra del Cavallino*, catalogo della mostra (Venezia, Galleria del Cavallino, 1964), Venezia.

1965

G.M. [G. Marussi], *I simboli di Harloff*, in "Le Arti", XV, n.1, gennaio.

Guy Harloff. 412a Mostra del Naviglio, catalogo della mostra (Milano, Galleria del Naviglio, 1965), Milano.

Quatrième Biennale de Paris. Manifestation Biennale et Internationale des jeunes artistes du 29 septembre au 30 novembre 1965, catalogo della mostra (Parigi, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1965), Parigi.

1966

F. Freslikienian, *Guy Harloff il filosofo pittore*, in "Via!", XX, n. 9, settembre.

Guy Harloff, catalogo della mostra (Genova, Galleria Carlevaro, 1966), Genova.

Gianni Bertini, Guy Harloff, Stanley Tomshinsky, catalogo della mostra (Brescia, Galleria Zen, 1966), Brescia.

G. Lombardi, G. Niccolai, *Guy Harloff*, catalogo della mostra (Roma, Arco D'Alibert Studio d'arte, 1966), Roma.

1967

F. Russoli, *Harloff*, in "Art International", vol. XI/3, 20 marzo 1967.

L'occhio di Guy Harloff, catalogo della mostra (Milano, Galleria Milano, 1967), Milano.

O. Patani, *Harloff*, catalogo della mostra (Nuoro, Galleria Chironi 88, 1967), Sassari.

Harloff (a), catalogo della mostra (Cagliari, Galleria degli Artisti Alberto Simula, 1967), Cagliari.

Harloff (b), catalogo della mostra (Torino, Galleria Il Punto, 1967), Torino.

Harloff (c), catalogo della mostra (Parma, Galleria della Steccata, 1967), Parma.
O. Patani (a), *Harloff*, catalogo della mostra (Brescia, AAB Galleria d'arte), Brescia.
T. Guerra, *L'equilibrio*, Milano.

1968

W. Burroughs, *Il drogato per eccellenza*, in "Ali Baba", II, n. 1, marzo.
G. Harloff, G. Arpino, *Guy Harloff, disegni*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Solaria, 1968), Milano.
Notiziario. Milano: gallerie, in "D'Ars agency", 30 ottobre.
E. Cesana, *Harloff di Patrick Waldberg Mazzotta Editore*, in "NAC. Notiziario Arte Contemporanea", n. 4, 1 dicembre.
G. Perrault, *L'orchestra rossa. Il servizio segreto sovietico nell'ultima guerra*, Milano.
P. Waldberg, *Harloff*, Milano.

1969

R. Altmann, *Le livre comme oeuvre d'art*, catalogo della mostra (Parigi, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1969), Parigi.
Mostre in Italia. Harloff, in "Le Arti", n. 4, aprile.
M. Tapié, *Guy Harloff*, in "D'Ars agency", X, n. 46-47, luglio-novembre.
D. Buzzati, *Georges Mathieu e Guy Harloff. Due tipi straordinari*, in "Corriere della Sera", 13 ottobre.
M. Tapié, P. Waldberg, *Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Cortina, 1969), Milano.
R. Barletta, *Galleria Cortina: Guy Harloff*, in "NAC. Notiziario Arte Contemporanea", n. 24, 1 novembre.
G. Harloff, *Voyelles. Arthur Rimbaud*, Milano.
Enciclopedia Universale Seda della Pittura Moderna, vol. III, Milano, ad vocem.

1970

Dans les galeries. Guy Harloff, in "La Quinzaine Littéraire", n. 95, 16-31 maggio.
P. Waldberg, *Harloff*, in "Le Arti", n. 5-6, giugno.
P. Waldberg (a), *Harloff, le grand marginal*, in "XXè siècle", XXXII, n. 35, dicembre.
K. Coutts-Smith, *The Dream of Icarus*, New York.

1972

Harloff. First exhibition in New York, catalogo della mostra (New York, Waddell Gallery, 1972), New York.
M. Bologna, *Natura e cultura in Harloff*, in "Il Poliedro", IX, n. 2-3, febbraio-marzo.
U. Kultermann, *Twenty-one Questions to Harloff*, in "Art International", vol. XVI/3, 20 marzo.
P. Waldberg, M. Tapié, *Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Levi art center, 1972), Milano.
Documenta 5. Befragung der Realität. Bildwelten heute, a cura di H. Szeemann, catalogo della mostra (Kassel, Neue Galerie, Museum Fridericianum, 1972), Kassel.
G. Gigli, *Mostre d'arte a Venezia e Mestre. Guy Harloff*, in "La Gazzetta delle Arti", III, n. 7, luglio.
U. Moretti, *Guy Harloff, stupore e magia*, in "Il Poliedro", IX, n. 9-10, settembre-ottobre.
U.M. [U. Moretti], *L'incredibile Harloff*, in "Il Poliedro", IX, n. 9-10, settembre-ottobre.
Harloff. Schilderijen – Peintures – Paintings, pieghevole della mostra (Gent, Richard Foncke Gallery, 1972), Gent.
L. Vincenti, *Con una bugia ingannai la morte*, in "Oggi", XXVIII, n. 43, 24 ottobre.
R. de Grada, *La fantasia errabonda di Guy Harloff*, in "Vitalità", XI, n. 123, dicembre.
E. Fabiani, *Visita allo studio. Guy Harloff*, in "Notizie d'arte", IV, n. 12, dicembre.
R. de Grada (a), *Harloff*, catalogo della mostra (Brescia, Galleria S. Benedetto, 1972), Brescia.
G. Harloff, *Leçon de choses*, Firenze.
G. Harloff (a), *Petit inventaire (incomplet)*, Milano.
40+1+3. Gioco delle carte piacentine con libera interpretazione di 44 artisti, a cura di R. Chiessi, C. Costa, M. Ferrari, Reggio Emilia.

1973

Lito del mese, in "Notizie d'arte", V, n. 3, marzo.
P. Waldberg, *Surrealismo ancora e sempre*, catalogo della mostra (Milano, Club Amici dell'Arte; Torino, Galleria Documenta; Bologna, Galleria Fornì; Roma, Galleria Giulia; Bolzano, Galleria Goethe, 1973-1974), Bologna.
Situazione simbolo, catalogo della mostra (Milano, Galleria San Fedele, 1973), Milano.
F. Passoni, *L'occhio di Polifemo*, in "BolaffiArte", IV, n. 35, dicembre.
Guy Harloff, in "Arte Mercato", IV, n. 5.

1974

Guy Harloff, a cura di F. Passoni, catalogo della mostra (Milano, Palazzo della Permanente, 1974), Milano.
M.R., *Concerto a Milano del "padre" del free-jazz*, in "Il Telegrafo", 4 aprile.
Oggi Ornette Coleman suona alla Permanente, in "Corriere d'Informazione", 5 aprile.
V. Franchini, *Jazz alla Permanente. Coleman l'indipendente*, in "Corriere della Sera", 6 aprile.
Due mostre di rilievo a Milano: G. Harloff e U.S. Montefiore, in "Futurismo – Artecrazia", 8 aprile.
al. sa., *Mostre d'arte. Guy Harloff*, in "Corriere della Sera", 11 aprile.

- F. Fayenz, *"Il mio free jazz non è in crisi"*, in "Il Tempo", 12 aprile.
- F. Passoni, *Harloff e Montefiore alla Permanente*, in "Avanti!", 12 aprile.
- H. Szeemann, *Koloss in Bewegung*, in "Die Weltwoche", 17 aprile.
- M. Mangiarotti, *Sabato concerto jazz di Ornette Coleman*, in "Giornale di Bergamo", 18 aprile.
- V. Franchini (a), *Il sacerdote del "jazz libero" suona tra i malati di Limbiate*, in "Corriere della Sera", 21 aprile.
- p.c., *Il jazz di Ornette lunedì al Teatro dell'Arte*, in "Il Milanese", 21 aprile.
- L. Carluccio, *Arte*, in "Panorama", 25 aprile.
- P. Bellini, *Il mondo di Harloff*, in "Avvenire", 27 aprile.
- F. Passoni (a), *Guy Harloff Ulrico S. Montefiore*, in "Arte 2000", III, n. 15, aprile.
- Notiziario. E' arrivato Ornette Coleman*, in "Musica Jazz", XXX, n. 4, aprile.
- G. Sch., *Montefiore – Harloff al Palazzo della Permanente*, in "Corriere del Ticino", 3 maggio.
- La musica significa*, in "La Domenica del Corriere", 5 maggio.
- D. Villani, *Artisti. Nelle gallerie milanesi*, in "Libertà", 31 maggio.
- P. Candini, *Accaduto in Italia. A Milano*, in "Musica Jazz", XXX, n. 5, maggio.
- Notiziario. Ornette in Italia*, in "Musica Jazz", XXX, n. 5, maggio.
- D. Cara, *Milano – Arte. Simulazione di orizzonte*, in "Giustizia Nuova", 15 giugno.
- L'occhio di Harloff*, in "Gala", giugno.
- D. Villani (a), *Mostre d'arte in alcune gallerie di Milano. Palazzo della Permanente*, in "Parliamoci", XIII, n. 101-102, giugno-luglio.
- F. Passoni (b), *Personale di Harloff*, catalogo della mostra (Lamezia Terme, Galleria Pigalle, 1974), Lamezia Terme.
- L'alchimista dei gioielli*, in "Epoca", XXV, n. 1259, 23 novembre.
- Harloff Guy*, in "Vitalità", XIII, n. 142, novembre-dicembre.
- Opere di Guy Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Carini, 1974), Milano.
- Personale di Guy Harloff*, catalogo della mostra (Cesena, Galleria La Permanente, 1974), Cesena.
- Guy Harloff (a)*, in "Arte Mercato", V, n. 4.
- G. Arpino, *Un'anima persa*, Milano.
- G. Harloff, *Le boudoir de Wanda*, Milano.
- 1975**
- A. Selmi, *Cambia "moglie" ogni anno lo strano gigante della pittura*, in "Domenica del Corriere", LXXVII, n. 5, 30 gennaio.
- "Donna", "Delfini" Colored Panels*, in "Domus", n. 545, aprile.
- Guy Harloff*, in "Arte Mercato", VI, n. 7-8.
- Abitare la ceramica*, in "Abitare", n. 138, settembre.
- I penetranti dell'arte di Guy Harloff illuminati dai lucidi pensieri di Franco Passoni*, in "Vitalità", XIV, n. 149, ottobre.
- Weltanschauung als Bildidee-gemalte Weltschau*, catalogo della mostra (Aarau, Aargauer Kunsthhaus; Bochum, Museum Bochung-Kunstsammlung, 1975-1976), Aarau.
- 1977**
- Guy Harloff alla galleria "la meridiana" bologna*, catalogo della mostra (Bologna, Galleria La Meridiana, 1977), Bologna.
- X Quadriennale Nazionale d'Arte. Artisti stranieri operanti in Italia*, catalogo della mostra, (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1977), Roma.
- Joinul [P. Maunoury], *Banane satellique*, Parigi.
- L'olandese volante*, in L. Vincenti, *Maestri e maestresse*, Milano.
- 1978**
- F. Passoni, *Guy Harloff. Grafica*, catalogo della mostra (Milano, Biblioteca Comunale, 1978), Milano.
- A. Peracchio, *Da Milano qualche mostra*, in "Arterama", X, n. 5, maggio.
- Guy Harloff, personale*, catalogo della mostra (Saronno, Centro d'arte Lino Malagnini, 1978), Saronno.
- P. Kronhausen, E. Kronhausen, *The Complete Book of Erotic Art*, New York.
- Harloff*, collana Maestri Contemporanei, Milano.
- 1979**
- Guy Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria del Milione, 1979), Milano.
- 1980**
- F. Passoni, R. Margonari, L. Toth, *Guy Harloff. Ierografia ed immagine*, Bologna.
- 1981**
- H. Schaefer, *Artist Set to Open Jersey Boat Show*, in "The Daily Register", 13 febbraio.
- G. Arpino, *Biblioteca con Elias*, in "Il Giornale", 18 ottobre.
- H. Szeemann, *Museum der Obsessionen*, Berlino.
- Ornette Coleman. Sogno di mezza età*, in F. Fayenz, *Jazz & Jazz*, Bari.
- 1982**
- Janus, *Guy Harloff: la moltiplicazione dell'immagine*, in "Terzoocchio", giugno.

- R. Giuntini, *Intervista. Incontro con Guy Harloff*, in "Oggi", 1 dicembre.
- M. Bonnet, J. Chénieux-Gendron, *Revue surréalistes françaises autour d'André Breton (1948-1972)*, Milwood-New York.
- 1984**
- G. Arpino, *Ritratto d'un "turista del vivere". L'angelo Harloff*, in "Il Giornale", XI, n. 149, 24 giugno.
- 1985**
- H. Szeemann, *Individuelle Mythologien*, Berlino.
- 1986**
- 30 anni di Brera. Diario in immagini di un collezionista*, catalogo della mostra (Milano, Museo di Milano, 1987), Milano.
- R. Favaron, *Guy Harloff ha presentato alla Galleria d'arte comunale la sua personale*, in "Il Paese", II, n. 16, 26 ottobre.
- A. Brina, *La memoria del campanile. Poesie*, Piacenza.
- F. Langella, *Mattia e la luna. Poesie*, Piacenza.
- 1987**
- I. Maj, *Guy Harloff*, Piacenza.
- 1988**
- La Banca Popolare di Milano presenta Guy Harloff*, pieghevole della mostra (Milano, Banca Popolare di Milano, 1988), Milano.
- F. Bunčuga, *Guy Harloff / Scegliere la clandestinità*, in "Volontà", n. 4.
- E. Sforza Vattovani, *Medioevo fuori codice: il maestro di Jan di Brunswick dal Codice di Wigalois di Leida all'arte fantastica di Chagall e di Harloff*, in "Arte in Friuli. Arte a Trieste", n. 10.
- 1989**
- Guy Harloff, unself portrait*, Milano.
- 1990**
- N. Colombo, *Guy Harloff*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Carini, 1990), Milano.
- G. Quaglino, *Harloff: il segno e... il mistero*, in "Corriere di Novara", 12 aprile.
- L. Giudici, *Il saggio non lascia nome...*, in "Il Nord", 13 aprile.
- Guy Harloff*, catalogo della mostra (Novara, Galleria Sorrenti, 1990), Novara.
- T. Martucci, *Harloff - Galleria Carini*, in "Artecultura", XXIV, n. 5, maggio.
- Guy Harloff (a)*, catalogo della mostra (Torino, Galleria Berman, 1990), Torino.
- 1991**
- S. Grasso, *E' morto Harloff, il pittore turista del vivere*, in "Corriere della Sera", CXVI, n. 6, 8 gennaio.
- L. Giudici, *Ricordo di Guy Harloff*, in "Il Nord", 19 gennaio.
- Guy Harloff*, catalogo della mostra (Saronno, Galleria Il Chiostro, 1991), Saronno.
- Cer., *In ricordo di Guy Harloff*, in "La Prealpina", CIV, n. 23, 27 gennaio.
- R. Sanesi, *Un lungo viaggio verso la leggenda*, in "Corriere della Sera", CXVI, n. 23, 27 gennaio.
- F. Passoni, *Guy Harloff*, in "Artecultura", XXIV, n. 2, febbraio.
- N. Colombo, *Per Harloff era arrivata la quiete dopo la tempesta*, in "Arte", n. 216, marzo.
- F. Passoni (a), *Guy Harloff*, in "Terzoocchio", XXVI, n. 1 (58), marzo.
- E. Dalla Noce, *Il mercato sta scoprendo Guy Harloff, artista giramondo che ha dipinto soltanto su carta*, in "Arte", aprile.
- Elias Canetti*, in G. Arpino, *Ritratti*, Milano.
- 1992**
- S. Gonzato, *Ricordo di Harloff pittore "maledetto"*, in "L'Arena", 3 maggio 1992.
- 1993**
- Harloff*, a cura di V. Dehò, catalogo della mostra (Novara, Galleria Sorrenti, 1993), Novara.
- 1994**
- L. Perna, *"Guy Harloff un artista dimenticato"*, in "Artecultura", XXVIII, n. 7, luglio.
- 1995**
- S. Ferroli, M. Sorrentino, *I'll talk to you mañana. Un ricordo di Guy Harloff*, catalogo della mostra (Este, Circolo Culturale Alphasax, 1995), Tono.
- 1997**
- Dadaismo Dadaismi. Da Duchamp a Warhol 300 capolavori*, a cura di G. Cortenova, catalogo della mostra (Verona, Palazzo Forti, 1997), Milano.
- A. Coppa, *Galleria Carini. Tra i misteriosi arabeschi di Harloff*, in "La Provincia", CVI, n. 282, 14 ottobre.
- 2000**
- B. Miles, *The Beat Hotel. Ginsberg, Burroughs, and Corso in Paris, 1957-1963*, New York.
- 2002**
- Il cuore. Arte, scienza e tecnologia*, a cura di T. Longo, catalogo della mostra (Milano, La Posteria, 2002), Milano.
- 2003**
- An Accidental Autobiography. The Selected Letters of Gregory Corso*, a cura di B. Morgan, New York.

2006

Pontus Hulten. Artisti da una collezione, a cura di P. Hulten - S. Cecchetto, catalogo della mostra (Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti, 2006), Milano.

F. Prisco, "Sound Zero", *mezzo secolo d'arte a tempo di musica*, in "Il Sole 24 Ore", 21 luglio.

Pontus Hultén Collection. Pontus Hulténin Kokoelma. Pontus Hulténs Samling, catalogo della mostra (Helsinki, Ateneum, 2006), Helsinki.

Sound Zero. Art and Music from Pop to Street Art, a cura di V. Dehò, catalogo della mostra (Merano, Galleria Merano Arte, 2006-2007), Bologna.

B. Morgan, *I Celebrate Myself. The Somewhat Private Life of Allen Ginsberg*, New York.

2007

M. Evans, *The Beats. From Kerouac to Kesey: an Illustrated Journey Through the Beat Generation*, Filadelfia.

2008

B. Breytenbach, *A Veil of Footsteps*, Città del Capo.

Carlo Cardazzo. *Una nuova visione dell'arte*, a cura di L.M. Barbero, Milano-New York.

2009

A. MIS. [A. Mistrangelo], *Alla Berman di Giuliana Godio. L'avventura di Guy Harloff*, in "TorinoSette", 13 marzo.

E. Papa, *Guy Harloff alla Galleria Berman. Spiritualità di un nomade dell'intelletto*, in "Corriere dell'Arte", XV, n. 10, 20 marzo.

2010

Maestri a Novara, l'Arte del '900 attraverso l'opera di alcuni noti artisti scomparsi, a cura di E. De Paoli, catalogo della mostra (Novara, Sala Arengo del Broletto, 2009), Oleggio.

J. Brouste, *Ruines de Vienne, roman*, Parigi.

2011

Atelier Rossicone. La ceramica nell'Arte Contemporanea, a cura di C. Franza, F. Pensa, catalogo della mostra (Milano, Spazio Laboratorio Hajech, 2011), Milano.

H. Parant, F. Flahutez, C. Morando, *La bibliothèque d'André Masson. Une archéologie*, Parigi.

2012

G. Mariotti, "Un momento più felice del presente". *Le mostre collettive annuali dell'Opera Bevilacqua La Masa del 1958 al 1967*, Tesi di laurea, a. accademico 2011-2012, Venezia, Università Ca' Foscari, Corso di Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, Venezia.

T. Morgan, *Literary Outlaw. The Life and Times of William S. Burroughs*, New York.

*Oeil*Vision*, in G. Belhomme, P. Robert, *Free Fight, This is Our (New) Thing*, Rosières-en-Haye.

Rub Out the Words. The Letters of William S. Burroughs 1959-1974, a cura di B. Morgan, Londra.

2013

Guy Harloff, le Hollandais volant, in "Le Poignard Subtil", 2 febbraio.

Le mostre, in "Il Sole 24 Ore", 8 settembre.

Ama e fa' cio' che vuoi, a cura di T. Cattelani, A. Lugli, I. Valent, catalogo della mostra (Modena, Abbazia di San Pietro, Chiostro, 2013), Modena.

V. Russo, *Arte grafica e moltiplicata attraverso le pagine de "L'Espresso" 1970-1979*, in "Studi di Memofonte", n. 11.

L. Cancedda, *Jazz. Storie di eroi*, Cagliari.

50 e oltre. Storia di una galleria d'arte: la Galleria Cortina 1962-2013, a cura di S. Capolongo, Milano.

2014

C. Palmieri, *Guy Harloff. The sailing Dutchman*, in "Casa Vogue", n. 42, ottobre.

M.-F. Desvaux-Mansour, *Le Surréalisme à travers Joyce Mansour. Peinture et Poésie, le miroir du désir*, Tesi di laurea, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Unité de formation et recherche d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Parigi.

M. Roquette Teixeira, *The Exhibition as Means of Personal Expression. Harald Szeemann's "Grandfather: A pioneer like us" (1974)*, Tesi di dottorato, a. accademico 2011, Lisbona, Universidade Nova, Facoltà di Scienze Sociali e Umane, Master di Museologia, Lisbona (versione modificata e in lingua inglese della tesi presentata nel 2011).

2015

F. Fayenz, *Coleman, la libertà totale in un feroce assolo di sax*, in "Il Giornale", 12 giugno.

2016

Nothing is Real. Quando i Beatles incontrarono l'Oriente, a cura di L. Beatrice, catalogo della mostra (Torino, MAO – Museo d'Arte Orientale, 2016), Cinisello Balsamo.

N. Colombo, S. Redaelli, *Guy Harloff (1933-1991). L'olandese volante*, Crocetta del Montello.

2018

Guy Harloff. "Visioni, Simboli, Alchimie", in "Tuttomilano", 8-14 febbraio.

C. Gatti, *La pupilla di Guy Harloff ossessiva come un mantra*, in "La Repubblica", 10 febbraio.

H. Szeemann, *Colossus in Motion. Guy Harloff*, in *Harald Szeemann. Selected Writings*, a cura di D. Chon, G. Phillips, P. Rigolo, Los Angeles.

2019

E. Biffi Gentili, *La Granda Alchemica. Carlo Emanuele I Duca di Savoia e la tradizione ermetica subalpina da Pinot Gallizio ad artisti viventi*, catalogo della mostra (Savigliano, Palazzo Taffini d'Acceglio e Palazzo Muratori Cravetta, 2019-2020), Savigliano.

R. Margonari, *Il ritorno della cometa. Guy Harloff, il mago nomade*, in "La Nuova Cronaca di Mantova", 20 settembre.

R. Crisafi, *Com'è jazz la città*, in "ViviMilano", 30 ottobre.

7 giorni. Al Centro Culturale, il pianeta Harloff, in "Tuttomilano", 31 ottobre.

G.M. Walch, *Opere d'arte e concerto: la mostra perfetta*, in "Il Giorno", n. 304, 6 novembre.

Dire, fare e mangiare. Mostra Guy Harloff (1933-1991) al Centro Culturale, in "Il Giornale", 6 novembre.

Guy Harloff (1933-1991). Alchimie e sinestesie, a cura di S. Redaelli, catalogo della mostra (Milano, Centro Culturale di Milano, 2019), Milano.

R. Margonari (a), *Guy Harloff torna a Milano. L'occhio del Sé*, in "La Nuova Cronaca di Mantova", 8 novembre.

R. Maniti, *Guy Harloff. Pittore e alchimista*, in "Biancoscuro", novembre.

C. Pasqualetti Johnson, F. Sironi, *Agenda Milano*, in "Dove", novembre.

M. Santin, *Carnet*, in "Daily Luxury", novembre.

Guy Harloff. Alchimie e sinestesie, in "QuiBergamo", novembre.

L'alchimista errante, in "Il Giornale dell'Arte", novembre.

Milano – Centro Culturale di Milano. Guy Harloff – Alchimie e sinestesie, in "Terza Pagina News", XVIII, n. 6, novembre-dicembre.